Tätigkeitsbericht für die Funktionsperiode 2022-2023

Kommission für Musik

Vorsitz : Carl-Ulrich Friederici
Stellvertreter: Robert Schiller

Mitglieder: Lorenz Benedikt, Armin Brinzing, Agnes Drucker, Reinhold Ellensohn, Stefan Engl, Carl-Ulrich Friederici, Gabriele Fröschl, Barbara Fuchslehner, Benedikt Lodes, Petra Machacek, Katharina Mitsche, Irmgard Müller, Ingrid Naftz, Daniel Revers, Robert Schiller, Barbara Schwarz-Raminger, Michael Staudinger, Marc Strümper, Christa Traunsteiner, Katharina Weissmann

Inhaltliche Schwerpunkte der Kommissionstätigkeit:

Die Kommission hat es sich zur Aufgabe gemacht, sich auf verschiedene Art und Weise um die Belange von Musikbibliotheken in Österreich zu kümmern.
Wesentlich ist der Erfahrungs- und Informationsaustausch zwischen den Mitgliedsbibliotheken und die Informationsvermittlung zu spezifischen Themen. Das umfasst auch die Berichte der Mitglieder aus Ihren Bibliotheken, anderen Gremien und von Teilnahmen an (inter-)nationaler (musik-)bibliothekarischer Veranstaltungen.
Zu den Kernthemen gehört auch die Erschließung von Musikalien nach den aktuellen Regelwerken und die aktive Einbringung in die Entwicklung der Musikalienkatalogisierung.
Bei Bedarf wird die Initiierung von Arbeitsgemeinschaften für spezielle Aufgaben und Probleme und die Organisation von fachspezifischen Aus- und Fortbildungsveranstaltungen angestrebt.
Die Kooperation mit anderen Fachverbänden wird vor allem durch die Zusammenarbeit mit der IAML-Austria praktiziert.

Sitzungstermine und Themen:

Die Kommission tritt aktuell einmal jährlich zusammen. Angestrebt sind zwei Sitzungen pro Jahr.

37. Sitzung: Salzburg, Universität, Unipark Nonntal, 22.06.2022, mit anschließender Sitzung der IAML-Austria

Kommissionsinterna:
- Personalia/Mitgliederwechsel: Austritte wg. Pensionierung und Aufnahme eines neuen Mitglieds

Neue Website der VÖB - Gestaltung der Kommissionsseite / Referent i.V.: Carl-Ulrich Friederici
- Vergleich mit der alten Website, Erneuerung der Inhalte der Seite soll umgesetzt werden.

Vortrag: Portfolio & Showroom – ein Forschungsinformationsystem für Kunst und Wissenschaft / Referent*innen: Veronika Kocher, Philipp Mayer
- Vorstellung des Projektteams und des Produkts Portfolio/Showroom.

RDA/Alma - RDA-Neuigkeiten, RDA/Alma Schulungen für Musikalien / Referent: Christoph Steiger

- Informationen zur RDA-DACH-Arbeitsgruppe und zum DACH-Erschließungshandbuch.
Schulungen erst nach Abschluss des Toolkits sinnvoll. Diskussion über die Aufnahme der speziellen Anforderungen der Musikbibliothek in den Ausbildungslehrgang und über den Bedarf an Schulungen.

Neuigkeiten aus den Bibliotheken und Gremien
- Unter anderem personelle Veränderungen in einzelnen Bibliotheken.

38. Sitzung: Innsbruck, Haus der Musik, 02.05.2023 - Gemeinsame Sitzung mit der IAML-Austria

Interna der IAML-Austria und der VÖB-Kommission für Musik
- Personalia/Mitgliederwechsel: 1 Kommissionsaustritt wg. Pensionierung und Aufnahme von zwei neuen Mitgliedern
Informationen zum IAML-Kongress 2025 in Salzburg

Das Informationskompetenzangebot an der Universität Mozarteum / Referenten: Daniel Revers, Katharina Steinhauser
- Besonderheiten der Musikrecherche einer Magazinsbibliothek erfordern spezifische Kenntnisse des Nutzers. Ziele des Informationskompetzenangebots: Bewusstmachung der Bibliothek und des Schulungsangebots bei den Studierenden, Vermittlung von Recherchefähigkeiten, individuelle Unterstützung bei Recherchen.
Einbindung der Bibliothek in Pflichtveranstaltung „Wissenschaftliches Arbeiten“. Schulungen von neuen Bibliotheksangeboten.

Vortrag mit Diskussion: „Was muss ich können und wie erhalte ich diese Kenntnisse? Aktuelle Anforderungen an das Personal in Musikbibliotheken“ / Referent: Jürgen Diet (BSB München)
- Überblick über die aktuellen Anforderungen an das Personal in Musikbibliotheken und zu den unterschiedlichen Ausbildungs- und Fortbildungsangeboten in Deutschland und Österreich. Eine spezielle Ausbildung in diesem Bereich fehlt in Österreich.
Diskussion über fehlenden Nachwuchs bei der Besetzung von Stellen. Erforderliche Kompetenzen müssen erst nach der Anstellung erworben werden.

Allfälliges
- Vorstellung des neuen VÖB-Webauftritts der Kommission. Inhaltliche Neu- bzw. Umgestaltung der Kommissionsseite.

Führung durch das „Haus der Musik“

Sonstiges:

In der Funktionsperiode 2021-2023 sind die Kollegen Thomas Aigner (Wienbibliothek im Rathaus), Wolfgang Benedikt (Gustav-Mahler-Privatuniversität Klagenfurt) und Johannes Lackinger (Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz) aufgrund Ihrer Pensionierung ausgeschieden.
Beigetreten sind: Ingrid Naftz (Universität für Musik und darstellende Kunst Graz), Katharina Mitsche (Gustav-Mahler-Privatuniversität Klagenfurt), Petra Machacek (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)