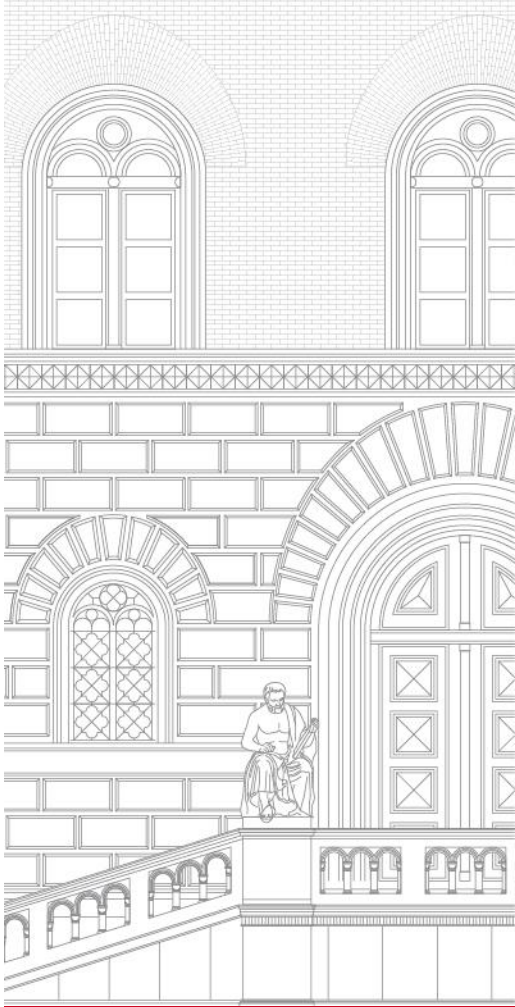
Bayerische StaatsBibliothek
Information in erster Linie

Was muss ich können und wie erhalte ich diese Kenntnisse?

Aktuelle Anforderungen an das Personal in Musikbibliotheken

Jürgen Diet



Gliederung

- Kurze Infos zu meiner Person
- Welche Kenntnisse werden heutzutage in Musikbibliotheken benötigt?
- Wie können diese Kenntnisse erworben werden?
- Diskussion

Zu meiner Person

- Studium in Karlsruhe (Wirtschaftsingenieurwesen) und Toronto (Computer Science)
- Software-Ingenieur bei SIEMENS (1988-2001)
- Hobby-Cellist
- seit 2004: Lehrbeauftragter an der HdM Stuttgart
- seit 2005: Mitarbeiter in der Bayerischen Staatsbibliothek
- 2012-2018: Präsident von IAML Deutschland
- Seit 2006: Co-Sprecher der Aus- und Fortbildungskommission von IAML Deutschland
- Seit 2019: IAML-Vizepräsident

Welche Kenntnisse werden heutzutage in Musikbibliotheken gebraucht?

Empfehlungen von IAML-Deutschland für die Studieninhalte einer musikbibliothekarischen Ausbildung,

erstellt von der Aus- und Fortbildungskommission und dem IAML-Dt.-Vorstand im März 2007:

https://iaml-deutschland.info/wp-content/uploads/2020/12/curriculum_vorschlaege.pdf

Aktuelle Ergänzungen für diese Empfehlungen:

- Musikspezifische Discovery-Systeme
- Open Access
- Forschungsdaten
- Neue Entwicklungen bei der Digitalisierung von Musikbeständen (OCR, OMR, IIIF)
- KI in Bibliotheken (z.B. ChatGPT)

Unterschiedliche Anforderungen bei den verschiedenen Arten von Musikbibliotheken:

- Öffentliche Musikbibliotheken
- Wissenschaftliche Musikbibliotheken
- Musikhochschul-Bibliotheken
- Rundfunk- und Orchesterbibliotheken

Wie können diese Kenntnisse erworben werden?

in Österreich: Universitätslehrgang Library and Information Studies (Universitäten Wien/Innsbruck/Salzburg und ÖNB)

in Deutschland:

- drei Hochschulen für Angewandte Wissenschaften mit musikbibliothekarischen Ausbildungsinhalten
- Schulungen während der IAML-Dt.-Jahrestagungen
- Bibliotheksakademie Bayern u.a.

Musikbibliothekarische Ausbildungsinhalte bei:

- Hochschule Hannover
- Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
- Hochschule der Medien Stuttgart

Hochschulen in Hannover und Stuttgart bieten Weiterbildungs-module an (ohne Einschreibung in einen Studiengang)

Mehr Informationen unter:

https://iaml-deutschland.info/ausbildung

Schulungen während der IAML-Dt.-Jahrestagungen:

- **19.9.2023 in Lübeck:**
  - Datierung von Musikdrucken (Martin Bierwisch)
  - Praxis-Update RDA DACH (Christoph Steiger, Univ. für Musik Wien und Michaele Edelmann, DNB)
  - Treffpunkt GND-Erschließung (Dr. Jürgen Kett und Constanze Schumann, DNB)
- **13.9.2022 in Düsseldorf:**
  - Urheber- und Leistungsschutzrecht (A. Odenkirchen)
  - Apps zur Musikproduktion und als Vermittlungsangebot in ÖBs (S. Wilke und M. Prochaska, Stadtbücherei Frankfurt am Main)

- **15.9.2020 in Bonn:**
  - Projektmanagement (Christiane Brockerhoff)
  - Erschließung von Musikquellen mit Muscat (Dr. Martina Falletta, RISM-Zentralredaktion)
  - Treffen der GND-Redakteure und -Redakteurinnen

Kostenfreie Online-Schulung von IAML-Deutschland am 20.6.2023 von 10-12 Uhr:

- Einführung in der Fördermittelakquise für Musikbibliotheken

https://iaml-deutschland.info/kostenfreier-online-workshop-einfuehrung-in-der-foerdermittelakquise-fuer-musikbibliotheken-am-20-06-2023-von-1000-1200-uhr/

Schulungen bei IAML-Kongressen:

- **31.7. und 1.8. 2023 in Cambridge:**
  - Music information services of tomorrow: an open conversation, presented by the IAML service & training section
  - RISM-Workshop
- **Juli 2022 in Prag:**
  - Digital Presentation of Musical Sources
  - RISM-Workshop
  - Looking after your physical and digital AV-collections, mit Vorträgen von Will Prentice (British Library) und Nadja Wallaszkovits (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)

Bibliotheksakademie Bayern (für WBs):

- 8.5.2023: Urheber- und Leistungsschutzrecht in Bibliotheken mit Musikbestand (Dr. A. Odenkirchen)

gesamtes Programm der Bibliotheksakademie Bayern:

https://www.bsb-muenchen.de/kompetenzzentren-und-landesweite-dienste/ausbildung-fortbildung-jobs/bibliotheksakademie-bayern

Landesfachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen (in Bayern):

https://www.bsb-muenchen.de/kompetenzzentren-und-landesweite-dienste/landesweite-aufgaben-und-dienste/landesfachstelle

weitere bibliothekarische Fortbildungsmöglichkeiten in Dt.:

- ZBIW der TH Köln (Zentrum für Bibliotheks- und Informations-wissenschaftliche Weiterbildung)

https://www.th-koeln.de/weiterbildung/zbiw_5865.php

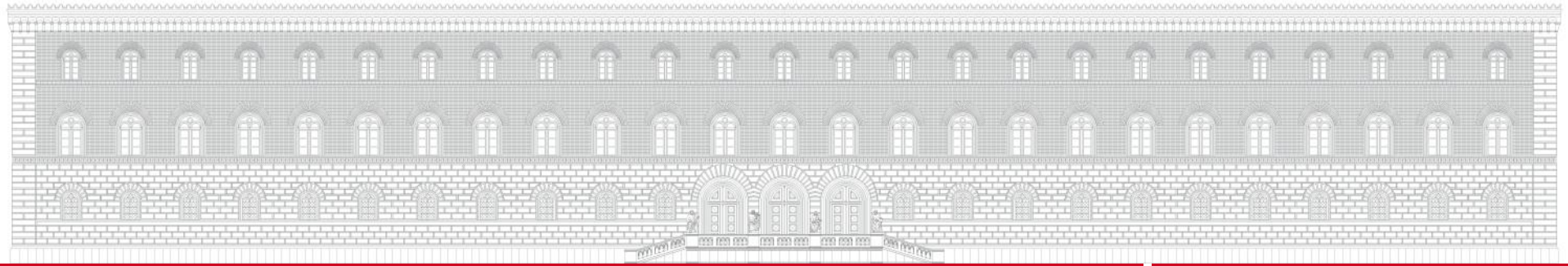
- Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V.

https://initiativefortbildung.de

aktuelles Fortbildungsangebot von NFDI4Culture:

- 11.5.2023, 14:00 – 16:30 Uhr: Online-Workshop „Audiovisuelle (Forschungs-)Daten: Anwendungsbereiche und Analysetools“

  Anmeldung bis zum 4.5.2023 unter
  https://events.nfdi4culture.de/e/avfdm

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit
Ich freue mich auf Ihre Fragen und die Diskussion

Jürgen Diet
Bayerische Staatsbibliothek, Musikabteilung
diet@bsb-muenchen.de
Tel. ++49-89-28638-2768