

# FEx-Musik-Treffen

## 25.05.2023, 10:00

Im virtuellen Raum, Zoom-Meeting beitreten:

<https://kug-ac-at.zoom.us/j/94807813214?pwd=WnlxUzRPcHczY3YzZmhaa0JBTGI6QT09>

Meeting-ID: 948 0781 3214

Kenncode: 569927

### Agenda:

#### NEWS

- aus der AG-Musik (DACH) und aus dem Verbund (Christoph Steiger)

#### THEMEN

- **Umfangsangabe bei Aufführungsmaterial:** wollen wir eine Verbundregel anlegen? Oder bleiben wir auch bei der deutschen Lösung, die „Aufführungsmaterial“ oder genauere Angaben zulässt?

- **Altdaten bereinigen in 264:** in RAK-DS ist das Copyright noch in 264 #1 \$\$c

- **Werktitel in Alma über F3 finden:** Tipps für ein schnelles Finden

- **GND – Ansetzungen: Personen, Werktitel, ...** wie gehen wir damit um, wenn uns die Zeitressourcen fehlen, Titel anzusetzen?

- **Noten als pdf erworben:**

Abgrenzung der Begriffe pdf = online-Ressource = digitales Objekt = eBook (eNoten).

Katalogisiere ich als „Katalogisat eines pdf“ eine Printausgabe?

Ein Fragensammeln für einen Leitfaden für den Umgang mit eNoten, pdf, .... im Verbund

- **Allfälliges**

#### THEMENAUSSBLICK:

- **Dubletten im Verbund**

- **Lokal-Notationen**

- **"Buch - Noten - eine Abgrenzung"**

Schulen, Anleitungen ... oft ist die Entscheidung schwierig. Kriterien, die dabei helfen? Welche Konsequenz hat dies bei der Erschließung, aber auch schon bei der Erwerbung

- **inhaltliche Erschließung** – wie weit im DS, was deckt die Verlinkung zum GND-Werktitel ab?

- **Reihen anlegen**

**Nächstes Treffen: Donnerstag, 29.06.2023, 10:00**