



Tätigkeitsbericht für die Funktionsperiode 2017-2019

Name der Kommission / Arbeitsgruppe **Kommission für Musik**

Vorsitzende(r) ((10/2017 – 09/2019)

Friederici, Carl-Ulrich
Schiller, Robert (Stellvertreter)

Mitglieder

<u>Vorname Nachname</u>	<u>Vorname Nachname</u>
Thomas Aigner	Lorenz Benedikt
Wolfgang Benedikt	Armin Brinzing
Agnes Drucker	Stefan Engl
Carl-Ulrich Friederici	Gabriele Fröschl
Barbara Fuchslehner	Johannes Lackinger
Thomas Leibnitz	Benedikt Lodes
Robert Schiller	Sonja Schuh (ehemals Zechner)
Barbara Schwarz-Raminger	Eva Smekal
Michael Staudinger	Marc Strümper
Christa Traunsteiner	

Inhaltliche Schwerpunkte der Kommissionstätigkeit

- . **Erfahrungs- und Informationsaustausch zwischen den Mitgliedsbibliotheken**
- . **Informationsvermittlung zu spezifischen Themen, zum Beispiel durch Impulsreferate etc.**
- . **Erschließung von Musikalien nach RDA und Regelwerksneuerungen**
- . **Initiierung von Arbeitsgemeinschaften für spezielle Aufgaben und Probleme, z.B. ALMA-Migration in Musikbibliotheken**
- . **Organisation von fachspezifischen Aus- und Fortbildungsveranstaltungen**
- . **Kooperation mit anderen Fachverbänden**
- . **Besuch (inter-)nationaler (musik-)bibliothekarischer Veranstaltungen**



Sitzungstermine und Themen

31. Sitzung: Linz, Johannes-Kepler-Universität, 12.09.2017

Hauptthemen:

1. Kommissionsinterna (Auswahl):

- Vorstellung des Tätigkeitsberichts zur Funktionsperiode 2015-2017
- Planung einer von der Kommission unabhängigen AG „Vermittlung von Informationskompetenz für Musikbibliothekarinnen“
- Fragebogenauswertung zur Kommissionsarbeit. - Fazit: Grundlegende Veränderungen der Kommissionsarbeit werden nicht als notwendig erachtet.

2. Referate/Vorträge

- a. RDA-Umstieg als singuläre, einzelne Bibliothek außerhalb eines Verbundes :
Projektbericht der UB der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz / ReferentInnen:
Agnes Drucker, Johannes Lackinger
Inhalt: RDA-Software-Adaption in enger Zusammenarbeit mit der Firma DABIS.
RDA-Einführung durch Selbststudium, da es auch keine formatneutralen
RDA-Schulungen in Österreich gibt.
Fazit: Die Unterstützung für Nicht-Verbundbibliotheken beim Umstieg auf
RDA fehlt.
- b. Stiftung Mozarteum: Bibliotheca Mozartiana digital und Mozartbibliographie online /
Referent: Armin Brinzing
Inhalt: Kostenlose Online-Verfügbarkeit der Digitalisate der wichtigsten Bestände
und Forschungsergebnisse.
Der Bestandskatalog der Stiftung Mozarteum enthält auch die Online-Mozart-
Bibliographie

3. Neues aus den Gremien und Bibliotheken:

Unter anderem wird auf die neue Datenschutzgrundverordnung und die Folgen für Benutzer- und Mitarbeiterdaten aufmerksam gemacht.

32. Sitzung: Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst, 22.03.2018

Hauptthemen:

1. Kommissions-Angelegenheiten (Auswahl):

Unter anderem: Die AG Zukunft der Musikbibliotheken ruht seit ihrer ersten Sitzung im Februar 2017. Kann aber später ihre Tätigkeit wieder aufnehmen.

2. Neue Bestimmungen zum Datenschutz und ihre Folgen für Bibliotheken: Impulsreferat mit Fragenbeantwortung / Referent: Thomas Luzer

Inhalt: Referat über die DSGVO und ihre Folgen. Empfehlungen für die Vorgehensweise bei bibliothekstypischen Datenverarbeitungen. Im Vorfeld formulierte Fragen werden beantwortet.

3. Neuigkeiten zur RDA / Referent: Christoph Steiger

Inhalt: Informationen zu bevorstehenden RDA-Änderungen und zum Inhalt, Aufbau, Zeitplan etc. des neuen RDA-Toolkits.



4. **Neues aus Bibliotheken, Gremien, Arbeitsgemeinschaften:**
Unter anderem umfassender Bericht der Büchereien Wien

33. Sitzung: Salzburg, UB Mozarteum, 30.01.2019

Hauptthemen:

1. **Kommissionsangelegenheiten (Auswahl):**
Kommissionspersonalia
Es wird beschlossen während des Bibliothekartags nur eine Kommissionssitzung abzuhalten, aber keinen Veranstaltungsblock zu gestalten.
2. **Repositorien**
 - a) Vorstellung des Repositorium an der UB-Mozarteum / Referentin: Edith Leitner
Inhalt: Software Visual Library. (Mehrere Module). Recherchemöglichkeiten im OPAC und im Repository selbst. Workflow-Entwicklung zur digitalen Abgabe der Abschlussarbeiten (gemeinsam mit Prüfungs- und Rechtsabteilung). Derzeit nur PDF-Dokumente speicherbar.
 - b) Das Phaidra-Repositorium der UBKUG / Referent: Paul Harm
Inhalt: Repositorium zur digitalen Archivierung. Verschiedene Datenformate möglich. Dateien können nicht geändert werden. Zukünftig sollen auch Studierende bestimmte Dokumente hochladen können. Beratungen und Schulungen werden angeboten.
3. **Schulprojekt UB-Mozarteum** / Referentin: Claudia Haitzmann
Inhalt: Modell der vertraglich fixierten Bildungspartnerschaft zwischen Bibliothek und Schule. Die Informationskompetenz der Schüler wird mittels verschiedener Module gesteigert. Es wird ein Ausbau des Modells angestrebt.
4. **Gründung einer AG Alma-Migration** zum Erfahrungsaustausch und zur Vertretung der gemeinsamen Interessen der betroffenen Bibliotheken.
Wegen im Jahr 2020 bevorstehender weiterer Migrationen nach ALMA wird die Gründung einer kommissionsunabhängigen AG ALMA-Migration beschlossen, um auf die allfälligen Probleme bei diesem Prozess besser vorbereitet zu sein.
Berichtet wird über bisherige Erfahrungen bei der Alma-Migration.
5. **Neues aus den Bibliotheken, Gremien etc.**
Verschiedene Neuigkeiten aus den einzelnen Bibliotheken.
6. **Einführende Übersicht zu ALMA**
Kurzer Überblick zu den ALMA-Modulen



Vorträge / Veranstaltungen

Ausrichtung von zwei RISM-MUSCAT-Schulungen und einer RDA-Schulung für musikbezogene Medien (Termine: 12.10.17, 17.10.17 und 18.10.17)
(Diese Schulungen wurden in Kooperation mit der IAML-Ländergruppe an der Österreichischen Nationalbibliothek bzw. in der Stiftung Mozarteum Salzburg veranstaltet.)

Sonstiges

1. Mitgliederwechsel:

Ausgeschiedene Mitglieder:

Michaela Brodl (Österreichisches Volksliedwerk), Pension
Paul Duncan (Steiermärkisches Landesarchiv), Aufgabenwechsel
Manfred Kammerer (UB Mozarteum Salzburg), Pension
(Wolfgang Neuwirth (UB Mozarteum Salzburg), Pension)

2. Planungen:

2.1 Sitzungen:

34. Sitzung der Kommission: Graz, Karl-Franzens-Universität, 10.09.2019

Themenausblick/allfällige Themen:

Kurzvorstellung des Tätigkeitsberichts der Kommission
ALMA-Migration in Musikbibliotheken
RDA-Musik-Neuigkeiten/Änderungen
Referat zum EBSCO-Datenbankangebot
etc.

2.2 Weitere Vorhaben:

- Kooperation mit der IAML-Ländergruppe (International Association of Music Libraries and Archives): Gemeinsame Schulungen, z.B. RISM-MUSCAT-Fortbildung
- Änderungen auf der Kommissionswebsite
- Erarbeitung von Lösungsvorschlägen für Spezialprobleme

Stand: Graz, 26.04. 2019