



# Sitzung IAML + Kommission für Musik

22.10.2020

- KEMÖ und Musikkonsortien
- Steuerreformgesetz 2020

# KEMÖ-Musikunis und Konsortien

- *„Initiative Musik-Konsortium für elektronische Ressourcen – eine ev. Alternative zur KEMÖ“*
  - Kooperation E-Medien Österreich (seit 2005)
  - Die KEMÖ ist eine Einkäufergemeinschaft, die aus wissenschaftlichen Einrichtungen besteht, und den Erwerb von E-Medien und Nutzungsrechten an E-Medien im Rahmen von Konsortien koordiniert.
  - KEMÖ: 57 teilnehmende Mitgliedseinrichtungen, 70 Konsortien
  - Geschäftsstelle bewegt bei einem Personalaufwand von ca. 220.000 Euro einen Umsatz von ca. 20 Mio. Euro
  - Geschäftsstelle (angesiedelt in der OBVSG): 5 Mitarbeiter\_innen
  - Kooperationsausschuß: 4 Mitglieder
  
  - **2019: „Grenze der Belastbarkeit der KEMÖ erreicht“**
  - Finanzbedarf 2020: zusätzliche 100.00 EUR
    - € 70.000 Personalkosten und ca. € 30.000 für neue website
  
  - Diskussion über eine **Reduktion der Anzahl von Konsortien**
  - Kleine Konsortien: Musik und Kunst
  - Finanzierung wurde für 2020 aufgebracht

# KEMÖ-Musikunis und Konsortien

- Anton Bruckner Privatuniversität
  - Brockhaus, JSTOR, MGG Online, OUP, RILM (5)
- Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
  - JSTOR, MGG Online, OUP, RILM (4)
- Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
  - Brockhaus, IPM, JSTOR, MGG Online, Music Index, OUP, PsycARTICLES, RDB, RILM, RIPM, RISM (11)
  - → Kooperationsbeitrag 2020: ca. 5.500 EUR; Produkte 2020: ca. 39.000 EUR
- Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
  - IPM, JSTOR, MGG Online, Music Index, OUP, RDB, RILM, RIPM (8)
- Universität Mozarteum Salzburg
  - JSTOR, MGG Online, OUP, RDB, RILM (5)

# KEMÖ-Musikkonsortien

- Kleine Consortien:
  - Index to Printed Music: 4 Teilnehmer (ÖNB, UBMG, UBMW, UBS)
  - Music Index: 2 Teilnehmer (UBMG, UBMW)
  - RIPM: 2 Teilnehmer (UBMG, UBMW)
- Oxford Music Online: 13 Teilnehmer (ABPUL, KWPU, ÖNB, UBG, UBI, UBK, UBMG, UBMS, UBMW, UBS, UBW, UBWW, VLB)
- RILM: 10 Teilnehmer (ABPUL, KWPU, ÖNB, UBG, UBI, UBMG, UBMS, UBMW, UBS, UBW)
- MGG Online: 9 Teilnehmer (ABPUL, KWPU, ÖNB, UBG, UBI, UBMG, UBMS, UBMW, UBW)
- RDB: 33 Teilnehmer
- Science Direct: 17 Teilnehmer

# KEMÖ-Musikkonsortien

- Weitere Datenbanken für kleine Konsortien:
  - International Bibliography of Theater & Dance with Full Text
  - RILM Music Encyclopedias
  - ART Full text
  - Alexander Street Press Music & Performing Arts Online Portal
  - ProQuest Music and Performing Arts Online Portal
  - Naxos Libraries
  - BabelScores
  - Digital Concert Hall
  - etc.

-----

# Steuerreformgesetz 2020

- EU-Richtlinie
- Österreich: Steuerreform mit 01.01.2020 in Kraft getreten:
  - Senkung der Umsatzsteuer auf elektronische Publikationen von 20% auf 10%
- Der Nationalrat hat als zusätzliche COVID-19 Maßnahme eine Herabsetzung der Mehrwertsteuer auf 5 % für gedruckte Medien (Bücher, Zeitschriften, Noten) für den Zeitraum vom 01.07.2020 bis zum 31.12.2020 beschlossen; nunmehr verlängert bis 31.12.2021.
- Ungeklärt, welche elektronischen Publikationen von dieser Ermäßigung auch tatsächlich umfasst werden:
  - Buch → eBook
  - Zeitschrift → eJournal
  - Gedruckte Noten → eScore (z.B. ASP Classical Scores Library)
  - **Ausgeschlossen sind elektronische Publikationen, die aus Video- oder Musikinhalten bestehen**

# Steuerreformgesetz 2020

- KEMÖ-AG eingerichtet: [AG StRefG 2020 elektronische Publikationen](#)
- Erstellung einer Produktgruppeneinteilung
- Finanzministerium: „... ausschließlich individuell erworbene elektronische Publikationen begünstigt werden...“ (als Beispiel: Privatperson erwirbt ein eBook)
  
- Universitäten entscheiden bei Lieferungen aus der EU selbst über Steuersatz (Reverse charge)
- Aufgrund der Gleichsetzung elektronischer Publikationen mit Print wird die UST-Senkung auf 5% auch bei elektronischen Publikationen wirksam.